

FUNDACJA „Na Bugu we Włodawie”

STATUT

Postanowienia Ogólne

§ 1

1. Fundacja pod nazwą Na Bugu we Włodawie, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez Julitę Fajks-Mitkowską zwaną dalej fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Jacka Tereszczuka w kancelarii notarialnej we Włodawie, ul. Rynek 10, w dniu 29-10-2024 r. działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.
2. Fundacja jest apolityczna i nie związana z żadnym wyznaniem.
3. Siedzibą Fundacji jest miasto Włodawa.
4. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
5. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.
6. Fundacja może tworzyć oddziały, filie i przedstawicielstwa oraz inne jednostki organizacyjne w kraju i zagranicą.
7. Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji.
8. Fundacja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do Krajowego Rejestru Sądowego.
9. Fundacja została powołana na czas nieokreślony.

Cele, środki i zakres działalności Fundacji

§ 2

Celami Fundacji są:

1. Realizacja działań kulturalnych, artystycznych i społecznych w oparciu o dziedzictwo historyczne i kulturowe regionu Polesia Zachodniego.
2. Badanie, zachowanie oraz przekazywanie unikalnych elementów dziedzictwa historycznego i kulturowego regionu Polesia Zachodniego.
3. Popularyzacja dziedzictwa regionu oraz promowanie specyfiki Ziemi Włodawskiej, w szczególności jej odmienności i wielokulturowości.
4. Zapewnienie dostępu do działań kulturalnych, artystycznych i naukowych dla osób ze środowisk defaworyzowanych lub z utrudnionym dostępem do kultury.

5. Niwelowanie barier w dostępie do kultury poprzez usuwanie ograniczeń przestrzennych, ekonomicznych, społeczno-mentalnych oraz kompetencyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem osób z miejscowości pozbawionych bezpośredniego dostępu do instytucji kultury.
6. Wzmacnianie uczestnictwa w kulturze grup o ograniczonym dostępie do usług kulturalnych, w tym zapewnienie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.
7. Wspieranie rozwoju turystyki i promocji Ziemi Włodawskiej na szczeblu regionalnym, krajowym i międzynarodowym.
8. Prowadzenie badań społecznych oraz analiz potrzeb kulturalnych, edukacyjnych i społecznych mieszkańców Ziemi Włodawskiej.
9. Budowanie modelu uczestnictwa w kulturze opartego na wartościach wspólnotowych i zrównoważonym dostępie do dóbr kultury.
10. Wspieranie i promowanie lokalnych twórców kultury, artystów, rękodzielników i rzemieślników, szczególnie tych działających na terenie Polesia Zachodniego.
11. Zachęcanie środowisk naukowych i akademickich do zainteresowania się regionem Polesia Zachodniego, szczególnie jego historią, kulturą i społecznymi aspektami życia mieszkańców.
12. Budzenie w uczestnikach działań potrzeby manifestowania lokalnej tożsamości oraz dumy z lokalnego dziedzictwa kulturowego.
13. Integracja społeczności lokalnych poprzez organizację działań edukacyjnych, artystycznych, kulturalnych, naukowych i społecznych.
14. Rozwijanie sieci współpracy z uwzględnieniem tradycji środowiskowych, zawodowych i pokoleniowych.
15. Wspieranie dialogu międzypokoleniowego poprzez organizację działań kulturalnych angażujących artystów ludowych, depozytariuszy tradycji, amatorów, młodzież oraz dzieci.
16. Budowanie postawy szacunku i tolerancji wobec innych narodów, kultur i tradycji wśród dzieci i młodzieży.
17. Zapobieganie marginalizacji twórców poprzez integrację ich z życiem społecznym i kulturalnym regionu.
18. Prowadzenie regionalnej edukacji kulturalnej z wykorzystaniem nowoczesnych, multimedialnych technik atrakcyjnych dla młodzieży.
19. Umożliwienie mieszkańcom powiatu włodawskiego współpracy z autorytetami w dziedzinie nauki i sztuki, zwłaszcza w zakresie badań nad historią, kulturą i tradycjami regionu.
20. Budzenie szacunku do dorobku przeszłych pokoleń poprzez działania edukacyjne i kulturalne.
21. Rozwój regionalnych sieci współpracy z udziałem lokalnych instytucji kulturalnych, samorządowych oraz partnerów społecznych.
22. Rozwijanie wyobraźni, twórczości i kreatywności poprzez stosowanie niekonwencjonalnych metod propagowania kultury.
23. Budowanie sieci współpracy transgranicznej, zwłaszcza z sąsiadującymi państwami regionu Polesia Zachodniego.

24. Kształtowanie postaw ekologicznych wśród mieszkańców regionu Polesia Zachodniego.
25. Rozwijanie współpracy i partnerstw z instytucjami kulturalnymi regionu oraz województwa Lubelskiego w celu promocji dziedzictwa kulturowego i rozwoju turystyki.
26. Fundacja może podejmować działania służące realizacji innych celów, które pozostają w zgodzie z jej statutem i są ukierunkowane na wspieranie, ochronę lub promocję dziedzictwa kulturowego, wartości społecznych oraz aktywizację lokalnej społeczności, o ile odpowiadają one celom statutowym fundacji.

§ 3

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizowanie i wspieranie wydarzeń kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych i społecznych, takich jak warsztaty, wystawy, spektakle, koncerty, festiwale, konferencje, seminaria oraz inne formy działalności, promujące dziedzictwo kulturowe Polesia Zachodniego i Ziemi Włodawskiej.
2. Prowadzenie badań naukowych oraz działalności dokumentacyjnej i archiwalnej dotyczącej historii, tradycji i kultury regionu, a także opracowywanie i publikowanie materiałów badawczych i edukacyjnych.
3. Organizowanie programów edukacyjnych i szkoleń, które zwiększają świadomość i wiedzę mieszkańców na temat lokalnego dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci, młodzieży i osób ze środowisk defaworyzowanych.
4. Wspieranie lokalnych artystów, rzemieślników i twórców kultury poprzez promocję ich działalności, organizację wystaw, targów, konkursów oraz innych form prezentacji ich twórczości.
5. Współpracę z instytucjami edukacyjnymi, kulturalnymi, samorządowymi oraz organizacjami pozarządowymi na szczeblu lokalnym, regionalnym, krajowym i międzynarodowym, w celu rozwoju inicjatyw kulturalnych oraz turystycznych.
6. Prowadzenie działań na rzecz zwiększenia dostępności kultury, szczególnie dla osób z niepełnosprawnościami oraz innych grup o szczególnych potrzebach.
7. Organizowanie programów wsparcia i aktywizacji społecznej, które umożliwiają osobom starszym, młodzieży oraz osobom o ograniczonym dostępie do kultury aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym i artystycznym.
8. Rozwijanie i wspieranie inicjatyw ekologicznych oraz proekologicznych postaw, szczególnie w kontekście zachowania i ochrony dziedzictwa przyrodniczego regionu Polesia Zachodniego.
9. Tworzenie i rozwijanie sieci współpracy transgranicznej oraz partnerstw z instytucjami z państw sąsiadujących, w celu wymiany doświadczeń i wspólnej realizacji projektów kulturalnych i społecznych.
10. Wykorzystywanie nowoczesnych technologii, multimediów oraz innowacyjnych metod, które zwiększają atrakcyjność działań kulturalnych i edukacyjnych, szczególnie dla młodego pokolenia.

11. Prowadzenie działalności promocyjnej, informacyjnej i wydawniczej, w tym publikowanie materiałów drukowanych i elektronicznych, które przyczyniają się do popularyzacji dziedzictwa kulturowego Ziemi Włodawskiej.
12. Prowadzenie badań społecznych oraz konsultacji mających na celu analizę potrzeb mieszkańców Ziemi Włodawskiej w obszarze kultury, edukacji i działań społecznych.
13. Organizowanie inicjatyw i programów ukierunkowanych na budowanie tożsamości lokalnej, zwiększanie dumy z dziedzictwa kulturowego oraz wspieranie dialogu międzypokoleniowego i wielokulturowego.

Majątek i dochody Fundacji

§ 4

1. Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 2000 (dwa tysiące) złotych, z czego 1000 zł (tysiąc złotych) jest przeznaczone na działalność gospodarczą oraz inne środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.
2. Fundacja może prowadzić zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami działalność gospodarczą w dziedzinach i kierunkach mających bezpośredni wpływ na powiększenie wartości majątkowych służących realizacji celów określonych w § 2 niniejszego statutu.
3. Działalność gospodarcza Fundacji obejmuje w szczególności:
 - 3.1. POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ - 85.52.Z
 - 3.2. DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁYCH ORGANIZACJI CZŁONKOWSKICH, GDZIE INDEKS NIESKŁASYFIKOWANA - 94.99.Z
 - 3.3. BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE W DZIEDZINIE NAUK SPOŁECZNYCH I HUMANISTYCZNYCH - 72.20.Z
 - 3.4. DZIAŁALNOŚĆ MUZEÓW – 91.02.Z
 - 3.5. POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ ROZRYWKOWA I REKREACYJNA, GDZIE INDEKS NIESKŁASYFIKOWANA – 93.29.B
 - 3.6. DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA EDUKACJĘ – 85.60.Z
 - 3.7. ARTYSTYCZNA I LITERACKA DZIAŁALNOŚĆ TWÓRCZA - 90.03.Z

§ 5

Majątek Fundacji składa się z:

1. darowizn, spadków i zapisów pochodzących od osób prawnych i osób fizycznych,
2. subwencji i dotacji,
3. programów pomocowych,
4. majątku ruchomego i nieruchomego oraz innych praw majątkowych,
5. odsetek bankowych,
6. odpłatnej działalności pożytku publicznego,
7. działalności gospodarczej.

§ 6

1. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji, o ile ofiarodawcy nie postanowili inaczej.
2. Cały dochód Fundacji przeznaczony będzie wyłącznie na jej cele i działalność statutową.
3. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Zarząd Fundacji.
4. W przypadku powołania fundacji do dziedziczenia jej zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza.

Władze Fundacji

§ 7

1. Władzami fundacji są:
 - a) Rada Fundacji,
 - b) Zarząd Fundacji.
2. Członkowie Rady Fundacji mogą otrzymywać z tytułu pełnienia funkcji w tym organie zwrot uzasadnionych kosztów lub wynagrodzenie nie wyższe niż przeciętne miesięczne wynagrodzenie w sektorze przedsiębiorstw ogłoszone przez Prezesa GUS za rok poprzedni.
3. Fundator może być członkiem Zarządu Fundacji lub członkiem Rady Fundacji, jednak nie może pełnić obu funkcji jednocześnie.
4. Członkowie Zarządu Fundacji nie mogą jednocześnie pełnić funkcji członka Rady Fundacji.

Zarząd Fundacji

§ 8

1. Zarząd Fundacji składa się z dwóch do trzech osób, w tym Prezesa Zarządu.
2. Fundator wyznacza skład Zarządu i ustala liczbę członków.
3. Kadencja Zarządu trwa 5 lat, z możliwością ponownego wyboru na kolejne kadencje.
4. Do kompetencji Zarządu należy:
 - 4.1. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji i reprezentowanie jej na zewnątrz,
 - 4.2. przygotowywanie planów pracy i budżetu Fundacji,
 - 4.3. współpraca z innymi instytucjami oraz organizacjami w zakresie realizacji celów statutowych Fundacji.
5. Członkowie Zarządu oraz Prezes Zarządu mogą być zatrudnieni w Fundacji na umowie o pracy, umowie zlecenie lub umowie o dzieło. Decyzja o zatrudnieniu podejmowana jest większością głosów.
6. Członkostwo w Zarządzie także Prezesa ustaje w przypadku pisemnej rezygnacji złożonej Fundatorowi, śmierci oraz utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej. W

takim przypadku nowego członka Zarządu uzupełnia Fundator. W sytuacji gdy ustępuje Prezes - Rada wskazuje kto będzie pełnił tę funkcję.

Rada Fundacji

§ 9

1. Rada Fundacji jest organem doradczo-opiniującym w sprawach przekazanych do rozpatrzenia przez Zarząd Fundacji lub podejmowanych z własnej inicjatywy oraz kontrolującym w sprawach realizacji celu statutowego i gospodarowania środkami finansowymi Fundacji.
2. Opinie Rady Fundacji mają na celu zapewnienie właściwej realizacji celów statutowych Fundacji,
3. Rada Fundacji w celu wykonania swych zadań kontrolnych jest uprawniona do:
 - 3.1. żądania od Zarządu przedstawienia wszelkich dokumentów dotyczących działalności Fundacji,
 - 3.2. żądania od członków Zarządu złożenia pisemnych lub ustnych wyjaśnień.
4. W skład Rady Fundacji wchodzi nie mniej niż trzy osoby powołane przez Fundatora.
5. Kadencja członków Rady wynosi 5 lat.
6. Uchwały Rady Fundacji zapadają zwykłą większością głosów w obecności nie mniej niż połowy członków Rady.
7. Posiedzenie Rady Fundacji winny odbywać się co najmniej raz w roku i są protokołowane.
8. W obradach Rady ma prawo uczestniczyć z głosem doradczym przedstawiciel Zarządu.
9. Członkowie Rady Fundacji wybierają z pośród siebie Przewodniczącego, przy czym pierwszego Przewodniczącego Rady Fundacji powołuje Fundator.

Sposób reprezentacji Fundacji

§ 10

1. Oświadczenie woli w imieniu Fundacji składa jednoosobowo Prezes Zarządu.
2. W sprawach zaciągania zobowiązań majątkowych powyżej kwoty 10.000 (dziesięciu tysięcy) złotych, udzielania pełnomocnictw oraz zawierania umów o pracę wymagane jest zgoda wszystkich członków zarządu.

Likwidacja Fundacji

§ 11

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się środków finansowych i majątku.

2. Likwidatora Fundacji powołuje i odwołuje Zarząd Fundacji.
3. Decyzją o likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały po uzyskaniu pisemnej opinii od Rady Fundacji.
4. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu Fundacji na realizację celów tożsamyh z celami Fundacji.

[Prezes Zarządu]

[Członek Zarządu]